

Piccoli, grandi artisti

Torna a Milano Annie jr., il Musical portato in scena dalla **Piccola compagnia della Children's Musical School**. Quaranta giovanissimi talenti che vi sorprenderanno



MILANO - Non fatevi ingannare dall'età del cast: quello che andrà in scena dal 9 al 23 dicembre al Teatro Silvestrianum di Milano è un Musical bello e buono. La "Piccola compagnia della Children's Musical" di Fiorella Nolis infatti, dopo il successo ottenuto lo scorso Natale

con Annie jr. - che gli è valso il patrocinio del comune di Milano e della zona 4 - torna sul palco per riportare in scena la storia di Annie.

Quaranta mini performer con una preparazione da fare invidia anche a consumati professionisti del Musical, canteranno dal vivo, balleranno e reciteranno per novanta minuti portando in scena una produzione originale di Broadway che debuttò nel 1977 e restò in scena all'Alvin Theatre per i successivi sei anni.

Lo spettacolo, tratto dal fumetto Little Orphan Annie di Harold Gray, sarà tutto in italiano grazie al riadattamento dalla stessa

Fiorella Nolis che ne ha ottenuto i diritti originali dagli USA. Il libretto è di Thomas Meehan, la musica di Charles Strouse e le liriche di Martin Charmin. Insomma, un Musical in piena regola adatto alle famiglie e in particolare ai giovanissimi (dai 3 anni in su), che rimangono affascinati da altrettanti bambini che animano i personaggi del musical.

Una scommessa vinta

per Fiorella Nolis che ha fortemente voluto dar vita a una produzione teatrale 'vera' con un cast costituito principalmente da giovanissimi talenti, cosa assolutamente inedita in Italia. Così, la sua "Piccola compagnia della Children's Musical", vincendo ogni pregiudizio, è ormai considerata da tutti una vera compagnia teatrale dove ci sono sì dieci acrobate campionesse di FITKID, specializzate

nell'unione di danza e acrobatica, ma anche bambine come Sofia (8 anni) che confida: "Ho un sogno nel cassetto, vorrei diventare una fata, quando tocco l'acqua", o come Lucia (10 anni) che scrive: "Suono la batteria e il mio maestro mi insegna pezzi rock, tipo Bon Jovi, Queen e Ac/Dc... il mio sogno è diventare alta perché adesso sono alta solo un metro e un tappo".

Enrica Arcangeli

La trama

Annie jr.

Natale 1930, New York. La piccola Annie è determinata a trovare i suoi genitori che l'hanno abbandonata 10 anni prima nell'orfanotrofo diretto dalla crudele Miss Hannigan. Grazie all'aiuto delle sue amiche orfanelle, Annie riesce a fuggire dall'orfanotrofo e insieme al suo nuovo amico, un cagnolino trovato di nome Sandy, avventura dopo avventura troverà una nuova famiglia nella casa di Oliver Warbucks e la dolce segretaria Grace Farrell.



Teatro Franco Parenti

Diretto da Andrée Ruth Shammah

È il racconto di un pazzo. Nella sua testa vivono, urlano, si amano, riflettono, si suicidano, predicano e muiono i tanti personaggi di una famiglia partenopea. Al centro, il loro folle progetto di trasformare Napoli in EterNapoli: un delirio patinato molto, molto simile al mondo che viviamo.

Enrico Ianniello EterNapoli

tratto da *Di questa vita menzognera* di Giuseppe Montesano
drammaturgia Giuseppe Montesano e Enrico Ianniello
regia e interpretazione **Enrico Ianniello**
produzione Teatro Franco Parenti/Teatri Uniti

fino al 29 novembre

La giovane e vibrante compagnia, conosciuta con il divertente *Hamlet Travestie*, torna con un omaggio al Molière che trasferì nel suo teatro i lazzi dei comici italiani.

Punta Corsara in Il Signor di Pourceaugnac farsa minore da Molière

traduzione e adattamento Antonio Calone, Emanuele Valenti
regia Emanuele Valenti
produzione Punta Corsara/369 gradi

fino al 22 novembre

Acquista online o in biglietteria con codice 4578 > 15€ + prev. anziché 25€ + prev.

Teatro Franco Parenti | Milano, via Pier Lombardo 14 | tel. 02 5999 5206 | www.teatrofrancoparenti.it

